

PREFAZIONE

L'organizzazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica istituisce ed organizza "Fantastico Festival" (di seguito chiamato Concorso), aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti interpreti, gruppi vocali e cantautori di musica leggera italiana e straniera, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti entro la data della finale), residenti nella Comunità Europea.

Sono previste le seguenti categorie a cui è possibile iscriversi:

Sezione "**Cantautori – Inediti**" Sezione "**Interpreti – Cover**" Sezione "**Band**" Sezione "**Duo**" Sezione "**Rapper**"

STRUTTURA DEL CONCORSO

Art. 1 Il concorso è articolato in quattro fasi:

FASE 1 – Iscrizione e selezioni:

L'iscrizione deve essere effettuata attraverso il modulo all'interno del sito ufficiale www.fantasticofestival.it/iscrizione. All'interno del modulo l'iscritto deve scegliere la data per l'audizione live o in videochiamata con la Commissione Artistica, tra quelle messe a disposizione dall'Organizzazione.

Successivamente il concorrente verrà contattato per stabilire l'orario personalizzato per l'audizione.

L'audizione online (videochiamata) consiste in una intervista-colloquio al termine del quale l'iscritto dovrà inviare un video fatto in quel momento e inviato anche tramite whatsapp al numero dell'assistenza. Il video potrà essere realizzato anche con il telefonino

FASE 2 – Semifinale

A questa fase partecipano coloro che hanno superato la FASE 1 – "Audizioni".

La FASE 2 – Semifinale, si svolge dal vivo in presenza e organizzata presso una struttura esterna.

La giornata della Semifinale è composta dalla **MASTERCLASS** gratuita, **sessioni fotografiche** e da una **nuova audizione**.

Il tutto ripreso dalle telecamere per formare diversi contenuti che verranno condivisi sui canali social del concorso.

FASE 3 – Finale

Dalle semifinali verranno selezionati i finalisti che saliranno sul palco della **Finale Nazionale del Fantastico Festival**

MODALITA' DI ISCRIZIONE E COSTI

Art. 2

Il termine ultimo per l'iscrizione è fissato per il giorno **10/05/2024**. Le schede pervenute oltre tale data saranno considerate nulle.

Al momento dell'audizione dal vivo oppure on-line, ciascun partecipante dovrà avere versato la quota di **€ 40,00** per interpreti, cantautori, rapper e gruppi fino a 2 persone. Oppure € 60,00 per gruppi da tre persone in su.

Coloro che passeranno alla FASE 2 – Semifinale, dovranno pagare una quota aggiuntiva di **€ 30,00** come diritti di segreteria. **Null'altro è dovuto!**

Art. 3

L'iscrizione dovrà essere effettuata tramite il sito web all'indirizzo www.fantasticofestival.it mediante la compilazione dell'apposito modulo.

SEMIFINALE

Art. 4

I partecipanti selezionati per la Semifinale verranno contattati dall'organizzazione con giusto preavviso

Ai partecipanti ammessi alla Semifinale è richiesto il seguente materiale:

Fotocopia documento d'identità valido del partecipante, o quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minorenni.

Chiavetta USB con la base del brano (uno) in formato audio Mp3 o Wave (senza linea melodica) che si intende presentare su cui verrà eseguita l'esibizione.

Tale brano dovrà essere obbligatoriamente quello che si intende presentare in caso di passaggio alla serata finale. Per la tonalità farà fede quella presentata durante lo svolgimento della semifinale.

N° 2 copie del testo della canzone se trattasi di brano inedito.

All'atto dello svolgimento della semifinale è consigliata la fornitura del materiale di cui all'Art. 12

Art. 5

La documentazione richiesta dovrà essere consegnata a mano il giorno della Semifinale.

REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

Art. 6

Il brano edito e/o inedito che si intende presentare al Concorso potrà essere presentato sia in lingua italiana sia in lingua straniera e dovrà avere tassativamente una durata massima di 4 minuti e 30 secondi.

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA SEMIFINALE

Art. 7

I partecipanti iscritti secondo le modalità previsti dagli Art. 2 e 3, superate le selezioni, verranno contattati dall'organizzazione che comunicherà i tempi e le modalità di partecipazione alla fase Home Edition.

Art. 8

Non è ammessa la presenza del pubblico durante lo svolgimento delle audizioni. Ogni candidato potrà essere accompagnato da una sola persona.

Art. 9

I partecipanti dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su proprie basi musicali pre-registrate in cui sono ammessi i cori, ma non la voce guida, essendo tassativamente vietato il "playback".

E' comunque consentito eseguire l'accompagnamento del brano prescelto con l'ausilio di propri strumenti acustici previo accordo anticipato con l'organizzazione all'atto della convocazione.

Qualora si verificassero problemi tecnici e/o esecutivi durante l'interpretazione del brano, è consentito eseguirlo nuovamente.

MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA FINALISSIMA

Art. 10

La scelta dei partecipanti ammessi alla Finalissima sarà effettuata da un'apposita Commissione Artistica, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Art. 11

L'elenco dei cantanti ammessi alla finalissima sarà pubblicato sul sito web www.fantasticofestival.it nei giorni successivi alla data della Semifinale e saranno contattati dall'organizzazione via e-mail e telefonicamente.

Art. 12

Gli artisti ritenuti idonei che parteciperanno alle fasi finali del concorso, qualora non avessero provveduto durante lo svolgimento delle audizioni (Vedi Art. 4), dovranno fornire in formato cartaceo o tramite l'indirizzo e-mail info@fantasticofestival.it entro e non oltre 7 giorni dalla data di comunicazione dei finalisti ammessi, in base alla categoria alla quale hanno sottoscritto la propria iscrizione, il seguente materiale necessario alla realizzazione dell'arrangiamento musicale, pena l'esclusione dal concorso:

BRANI INEDITI – NUOVE PROPOSTE

Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato Microsoft Word o compatibile (specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti musicali, ecc.);

N.1 fotografia in formato digitale estensione *JPG o compatibile da inviarsi via email che possibilmente ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali, karaoke, o altri concorsi analoghi, che verrà inserita sul nostro sito internet ed utilizzata per eventuale materiale promo-pubblicitario.

File audio contenente una copia della canzone presentata in versione originale;

N° 2 copie del testo della canzone. A insindacabile giudizio del direttore artistico, qualora tutte o alcune delle richieste sopra riportate dovessero essere inadeguate per la realizzazione dell'arrangiamento musicale, in funzione della formazione della band, degli strumenti, dei supporti tecnico/audio predisposti dall'organizzazione, verrà richiesta immediata integrazione, pena l'esclusione dal concorso.

INTERPRETI – COVER

Breve nota biografica dattiloscritta preferibilmente in formato Microsoft Word, PDF o compatibile (specificante, oltre ai dati anagrafici, eventuali precedenti esperienze musicali, gusti musicali, ecc.)

N.1 fotografia in formato digitale estensione *JPG o compatibile da inviarsi via email che, possibilmente, ritragga l'artista in precedenti iniziative musicali che verrà inserita sul nostro sito internet ed utilizzata per eventuale materiale promo-pubblicitario.

Art. 13

Per quanto riguarda la base cantata si consiglia l'invio in formato MP3 Stereo 320 kbps oppure Wave.

I file dovranno avere una dimensione massima di circa 25 MB (per basi in alta definizione in formato wave si consiglia l'utilizzo del sito www.wetransfer.com verso l'indirizzo info@fantasticofestival.it).

Art. 14

L'organizzazione convocherà tramite e-mail e telefonicamente coloro che saranno ammessi alla Semifinale del concorso.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi.

Art. 15

I partecipanti si esibiranno rigorosamente dal vivo, all'interno di una grande serata di spettacolo.

Art. 16

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all' Art. 14, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 17

Durante la serata finale del concorso verranno assegnati i seguenti premi:

1° premio Assoluto Fantastico Festival

Premio come migliore Interprete

Premio come migliore Cantautore

Premio Discografico

Premio Vocal Academy

Premio della Critica

Premio Giuria Popolare

Potranno essere aggiunti nuovi premi a discrezione dell'organizzazione .

Il numero dei partecipanti che si esibiranno durante serata finale sarà stabilito dall'organizzazione al termine dello svolgimento della semifinale.

Art. 18

I premi relativi ai vincitori, verranno stabiliti annualmente dall'organizzazione e saranno leggibili all'interno del sito ufficiale www.fantasticofestival.it

Art. 19

E' facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del concorso.

Art. 20

Il vincitori Assoluti premio Fantastico Festival delle edizioni passate non potranno presentarsi in qualità di concorrenti nell'edizione successiva.

Art. 21

I partecipanti alle audizioni, non ammessi alle fasi successive (Home Edition, Semifinale e Finale), non potranno iscriversi nuovamente nella stessa edizione.

MODALITÀ GENERALI

Art. 22

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

Art. 23

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 24

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio/luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 25

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 26

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere alle prove della finale del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap.

Art. 27

L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

Art. 28

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di non violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 29

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, radio, tv, streaming video e audio ed una o più sponsorizzazioni.

Art. 29 bis

È facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

Art. 30

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni. Il titolare del trattamento è: Associazione Culturale Mediaquality.

Art. 31

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 32

L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti.

Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente è quello di Genova.

Art. 33

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

Art. 34

E' vietato l'utilizzo del presente regolamento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'organizzazione, ne è consentita la divulgazione.

FINE